



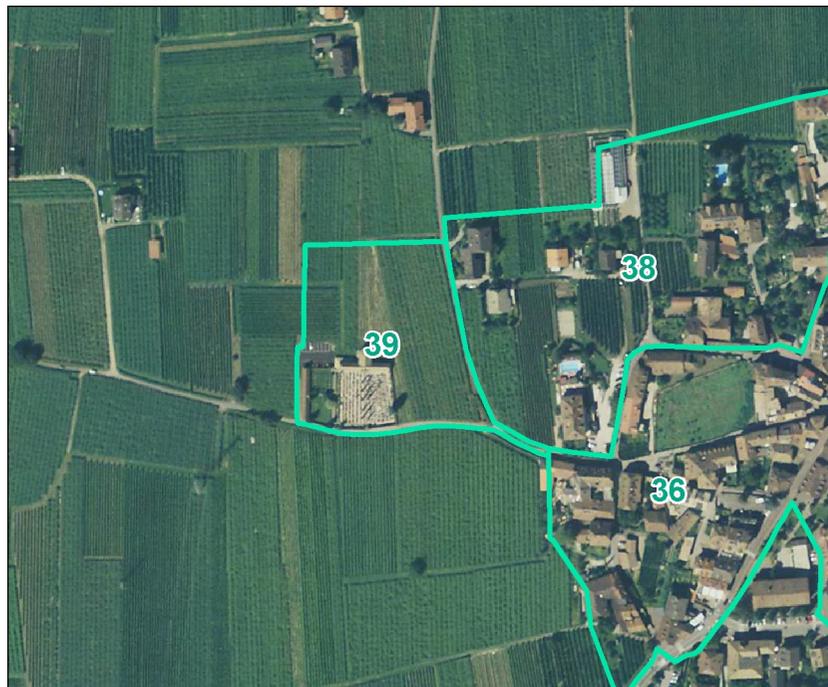
Ensembleschutz
Tutela degli Insiemi

GIRLAN – FRIEDHOF
CORNAIANO – CIMITERO

39



1:5000





Ensembleschutz
Tutela degli Insiemi

GIRLAN – FRIEDHOF
CORNAIANO – CIMITERO

39

1) Bestimmende Elemente

- Friedhof mit Kapelle und Arkaden
- Umliegende Reblandschaft
- Zufahrtsweg mit Bildstöcken

2) Beschreibung

Eingefriedeter Landfriedhof, angelegt in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, nördlich mit Kapelle und Arkadenflügel (neugotisch, bemalt) abgeschlossen.

Der in den letzten achtziger Jahren gegen Westen erweiterte Friedhof liegt inmitten der Reblandschaft und ist durch einen asphaltierten Feldweg mit dem Dorfkern verbunden.

Am Dorfende ist jener Wege durch zwei gegenüberliegende Bildstöcke, die einen offensichtlichen Schwelleneffekt bewirken, gekennzeichnet.

Im historischen Bereich vom Friedhof statten Grabsteine und schmiedeiserne Grabkreuze die Gräber in unterschiedlicher Weise aus, darunter auch zeitgenössische Funerarplastiken (20. Jahrhundert) namhafter Südtiroler Bildhauer wie Ignaz Gabloner, alles in einem harmonischen Gleichgewicht.

Im Bauleitplan der Gemeinde sind die vom Ensemble interessierten Flächen als Zone für öffentliche Einrichtungen, öffentlicher Parkplatz und Landwirtschaftsgebiet ohne besonderer landschaftlicher Bindung ausgewiesen.

3) Kriterien für die Ausweisung

1) Elementi costitutivi

- Cimitero con cappella ed arcate
- Vigneti adiacenti
- Strada d'accesso con capitelli

2) Descrizione

Cimitero di paese murato, di impianto risalente alla seconda metà del 19. secolo, delimitato a nord da una cappella con ali porticate (stile neogotico, affreschi).

Il cimitero, ampliato verso ovest nei recenti anni ottanta, è localizzato in mezzo ai vigneti ed è collegato al borgo mediante una strada campestre asfaltata.

Laddove lascia il borgo, tale strada è marcata da due capitelli contrapposti, che determinano un evidente effetto di soglia.

Nella parte storica del cimitero le tombe sono variamente dotate di monumenti funebri in pietra e di croci in ferro, ivi comprese alcune sculture funerarie moderne (20. secolo) di noti artisti sudtirolesi quali Ignaz Gabloner, il tutto in un armonioso equilibrio.

Nel piano urbanistico comunale le superfici interessate dall'insieme sono classificate come zona per attrezzature collettive e zona di verde agricolo senza particolare vincolo paesaggistico.

3) Criteri per l'individuazione



Ensembleschutz
Tutela degli Insiemi

GIRLAN – FRIEDHOF
CORNAIANO – CIMITERO

39

- a) Historischer Wert / in Bezug auf das kunsthistorische Interesse von Kapelle und Arkaden sowie auf das dokumentarische Interesse der Gräberausstattung
- b) Malerischer Charakter / in Bezug auf die Lage des Friedhofes inmitten der Agrarlandschaft und durch die angemessene Zugangssituation
- g) Kollektives Gedächtnis / in Bezug auf die Verbundenheit der Dorfbewohner mit der Grabstätte der eigenen Verstorbenen

4) Spezifische Hinweise zum Schutz der Wertelemente des Ensembles

- Für Kapelle, Arkaden und Friedhof aus dem 19. Jahrhundert sind ausschließlich Restaurierungs- und Sanierungsarbeiten zulässig, während die Erweiterung aus den letzten achtziger Jahren neu gestaltet werden kann.
- Die Gräberausstattung, sofern von kunsthistorischem oder dokumentarischem Interesse, ist zu erhalten.
- Die Erschließung für den Fahrzeugverkehr soll nicht ausgebaut werden (keine Erweiterung der Zufahrt und des Parkplatzes).
- Für die Bildstöcke am Saum des Zufahrtsweges sind ausschließlich Restaurierungs- und Sanierungsarbeiten zulässig.
- Bauliche Eingriffe an Gebäuden, welche unter Denkmalschutz stehen, sind mit dem Denkmalamt abzustimmen und diese Abstimmung ist auch für den Ensembleschutz gültig.

- a) Valore storico / con riferimento all'interesse storico-artistico della cappella e delle arcate nonché all'interesse documentario dell'arredo funerario
- b) Carattere pittoresco / con riferimento alla localizzazione del cimitero in mezzo al paesaggio agricolo e dall'adeguata accessibilità
- g) Memoria collettiva / con riferimento all'attaccamento degli abitanti del borgo alla sepoltura dei propri defunti

4) Indicazioni specifiche per la tutela degli elementi valoriali dell'insieme

- Per cappella, arcate e cimitero del 19. Secolo sono consentiti soltanto interventi di restauro conservativo, mentre l'ampliamento degli anni 80 ultimi scorsi può essere riconfigurato.
- L'arredo funebre delle tombe, se di interesse storico-artistico o documentario, è da conservare.
- L'accessibilità al traffico veicolare non è da migliorare (nessun ampliamento della strada d'accesso e del parcheggio).
- Per i capitelli al bordo della strada d'accesso sono consentiti soltanto interventi di restauro conservativo.
- Interventi edilizi in edifici, soggetti a vincoli di tutela storico-artistica, devono essere concordati con l'Ufficio beni architettonici ed artistici e quest'accordo è valido anche per la tutela degli insiemi.